



# MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona  
servizi commerciali – servizi sociosanitari – manutenzione ed assistenza tecnica

Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019824450 - fax 019825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019820584 - fax 019820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019804749 - fax 0198428454

E-mail: [svis00600t@istruzione.it](mailto:svis00600t@istruzione.it) - [segreteria@pec.mazzinidavinci.it](mailto:segreteria@pec.mazzinidavinci.it) - [segreteria@mazzinidavinci.it](mailto:segreteria@mazzinidavinci.it)

Web: [mazzinidavinci.it](http://mazzinidavinci.it) - C.F. 80008010094

## **STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE**

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2021 - 2022
<b>DOCENTE</b>	CERRO MARGHERITA
<b>CLASSE</b>	5C SCcp

### ■ **FINALITÀ'**

- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati, i valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
- Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico ed artistico nelle sue diverse manifestazioni cogliendo i rapporti che collegano la cultura attuale con quella del passato.
- Sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita.
- Fornire gli strumenti necessari a decodificare i messaggi visivi.

### ■ **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Favorire la socializzazione e il rispetto degli altri.
- Sviluppare le capacità individuali nell'organizzazione del lavoro in cooperazione.
- Imparare a rispettare e ad apprezzare il punto di vista dell'altro.
- Favorire l'organizzazione nel lavoro di gruppo.

### ■ **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Acquisire un metodo di lavoro autonomo, ordinato, logico.
- Acquisire un metodo di lavoro collaborativo.

### ■ **OBIETTIVI DISCIPLINARI LEGATI AL VEDER-OSSERVARE**

- Maturare le capacità d'osservazione intese come il momento basilare mediante il quale l'individuo raccoglie le informazioni della realtà esterna.
- Saper porre l'attenzione sugli elementi d'osservazione pertinenti ad una riproduzione o ad un'opera dal vero.
- Saper analizzare un'opera d'arte utilizzando la struttura del linguaggio visuale – Livello iconico.
- Saper superare il momento dell'osservazione per arrivare a stabilire relazioni ed associazioni – livello iconografico.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: [svis00600t@istruzione.it](mailto:svis00600t@istruzione.it) - [svis00600t@pec.istruzione.it](mailto:svis00600t@pec.istruzione.it)

Web: [mazzinidavinci.gov.it](http://mazzinidavinci.gov.it) - C.F. 80008010094

### ■ **OBIETTIVI LEGATI ALLA LETTURA DELL'OPERA D'ARTE**

- Saper attribuire alle associazioni fatte e alle relazioni individuate dei significati riconoscendone i simboli – livello iconologico.
- Saper inserire l'opera nel suo contesto cronologico, storico e culturale non trascurando l'aspetto della committenza.
- Dopo aver inserito l'opera nel suo contesto, saper fare una lettura dell'opera significativa e ricca di contenuti.
- Acquisire una terminologia specifica e saperla utilizzare in modo appropriato.

### ■ **STRATEGIE EDUCATIVE**

Le lezioni si prefiggono di fornire agli alunni gli strumenti per una lettura iconografica interdisciplinare e una riflessione non solo stilistico-formale ma anche storico-culturale.

L'interesse degli allievi verrà stimolato come segue:

- Impostando l'attività in un clima di serena collaborazione in modo che l'alunno si trovi nelle condizioni migliori per apprendere.
- Ampliando gli argomenti proposti mediante impostazioni e contenuti diversificati.
- Stimolando gli alunni alla riflessione, al ragionamento e alla rielaborazione personale.
- Stimolando gli alunni ad utilizzare le conoscenze e i concetti appresi anche in contesti diversi.

### ■ **METODOLOGIA**

- Ogni argomento verrà svolto in classe sia attraverso lezioni frontali che partecipate attraverso discussioni guidate, soprattutto dopo la visione di filmati e attività laboratoriali a tema o propedeutiche alla visita a mostre o alla preparazione di uscite sul territorio.
- Gli alunni sono invitati ad integrare il libro di testo, utilizzato come punto di riferimento per lo studio domestico, con gli appunti presi durante le lezioni, gli schemi elaborati in classe per semplificare argomenti complessi e con il materiale didattico fornito dall'insegnante.
- Saranno utilizzati gruppi di lavoro per sviluppare la collaborazione, lo scambio reciproco e la partecipazione attiva.
- Per migliorare il metodo di studio verranno svolte specifiche esercitazioni in classe finalizzate al controllo dell'acquisizione delle conoscenze di base e utilizzate come guida allo studio.
- Verranno proposte letture di testi e riviste finalizzate alla comprensione di un testo specifico e di una terminologia tecnica.
- Verranno utilizzate mappe concettuali alla fine di ogni modulo e mezzi audiovisivi e informatici.

### ■ **VERIFICHE**

- Prove non strutturate orali e scritte.
- Prove semi strutturate, test con breve giustificazione delle risposte.
- Prove strutturate, test oggettivi di tipo vero-falso, a completamento e a scelta multipla.
- Gli obiettivi minimi per gli alunni con difficoltà di apprendimento verranno concordati con gli insegnanti di sostegno.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**MAZZINIDAVINCI**

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: [svis00600t@istruzione.it](mailto:svis00600t@istruzione.it) - [svis00600t@pec.istruzione.it](mailto:svis00600t@pec.istruzione.it)

Web: [mazzinidavinci.gov.it](http://mazzinidavinci.gov.it) - C.F. 80008010094

- Le verifiche verranno svolte a conclusione di ogni modulo.
- Sarà oggetto di valutazione oltre alle verifiche e alle interrogazioni anche la capacità di prendere appunti in modo completo e chiaro, la capacità di conservare in modo ordinato, logico e nella sua completezza il materiale didattico fornito dal docente e gli elaborati grafici che hanno realizzato, la partecipazione alle lezioni e alle attività proposte, la pertinenza degli interventi, la puntualità nelle consegne e le modalità di lavoro sia nelle attività in laboratorio che in quelle di gruppo.

## ■ **CONTENUTI**

I contenuti elencati sono stati selezionati, e verranno sviluppati, privilegiando la chiave di lettura dello spazio e del ritratto.

### • **Caravaggio**

- Le principali tematiche lette attraverso alcune opere significative.
- Il tema iconografico di Giuditta e Oloferne: nella tradizione e nell'interpretazione di Caravaggio e di Klimt.

### • **Lo spazio barocco**

- Contesto storico e geografico.
- I piani urbanistici barocchi: caratteri, temi, finalità. in particolare il piano urbanistico di Roma.
- Il ruolo delle piazze e delle fontane nel piano urbanistico barocco.
- La concezione spaziale di Bernini, Borromini, Guarini e lo spazio infinito di Andrea Pozzo.
- Il tema del David, opere di epoche diverse a confronto.

### • **Lo spazio rococò**

- Contesto storico e geografico.
- Gli interni rococò e la diversa concezione spaziale rispetto al periodo precedente letti attraverso alcune opere significative.
- I principali interpreti dell'epoca visti attraverso le loro opere.

### • **Il Neoclassicismo**

- Neoclassicismo etico ed estetico: David e Canova.

### • **Manifestazioni romantiche in Europa**

- I paesaggisti inglesi
- La sensibilità romantica in Germania e in Francia
- L'impegno civile e storico in Italia.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**MAZZINIDAVINCI**

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: [svis00600t@istruzione.it](mailto:svis00600t@istruzione.it) - [svis00600t@pec.istruzione.it](mailto:svis00600t@pec.istruzione.it)

Web: [mazzinidavinci.gov.it](http://mazzinidavinci.gov.it) - C.F. 80008010094

- **La composizione come chiave interpretativa**

- Le costruzioni geometriche come elemento compositivo, confronto tra la composizione geometrica neoclassica e quella romantica.
- La composizione pittorica secondo Kandiskij.

- **Il Realismo in Francia**

- Courbet

- **I Nuovi materiali**

- Le potenzialità dei nuovi materiali, la nascita di nuove funzioni, la definizione di nuovi spazi (le stazioni, le esposizioni universali).

- **Le origini dell'Impressionismo**

- Le novità rispetto alla tradizione nell'opera di Manet.
- La caratterizzazione sociale nel ritratto.

- **L'Impressionismo**

- Sintesi delle esperienze di Monet, Renoir, Degas.
- Opere a confronto: il tema dell'altalena nell'opera di Fragonard e Renoir.
- Opere a confronto: la Grenouillere di Monet e Renoir.
- Le ninfee di Monet come esempio di dissoluzione della forma.
- Il ritratto borghese ottocentesco interpretato da Degas nell'opera la famiglia Beelli.
- Il tema del treno come simbolo del progresso, interpretato da Turner, Manet, Monet, Boccioni, De Chirico.

- **La nascita del manifesto moderno**

- I primi grandi affichiste Chéret, Toulouse Lautrec, Bonnard, Steinlen e l'esperienza di Mucha.

- **Il superamento dell'Impressionismo.**

- Sintesi delle esperienze di Seurat, Van Gogh, Gauguin, Munch, Cezanne.
- La biografia di Van Gogh letta attraverso i suoi autoritratti.
- La caratterizzazione psicologica nei ritratti di Van Gogh.

- **L'Art Nouveau**

- Caratteri generali e caratterizzazioni nazionali lette attraverso alcune opere significative e alcuni oggetti di design.



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**MAZZINIDAVINCI**

Istituto Secondario Superiore Statale Savona

servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: [svis00600t@istruzione.it](mailto:svis00600t@istruzione.it) - [svis00600t@pec.istruzione.it](mailto:svis00600t@pec.istruzione.it)

Web: [mazzinidavinci.gov.it](http://mazzinidavinci.gov.it) - C.F. 80008010094

- **Le Avanguardie europee**

- Sintesi delle principali esperienze, in particolare, lo studio del movimento nella ricerca artistica del Futurismo.

- **Il Cubismo e la frantumazione dello spazio prospettico**

- **Modulo arte – inglese**

- Effetti della rivoluzione industriale sul costruire: le stazioni ferroviarie, il Cristal Palace.
- I Paesaggisti inglesi: Constable e Turner.
- La street art: Banksy.

Savona, 15 novembre 2021

**Il docente**  
*Margherita Cerro*